

— Vi·moments·persones

Un maridatge a tres bandes



René Barbier/ Clos Mogador (DOQ Priorat)



La cultura i la sensibilitat del Priorat no l'ha trobat en cap altra regió vitivinícola del món. René Barbier es mostra sincer per justificar el seu arrelament a una terra que estima i amb la qual connecta. La natura és el seu hàbitat natural i no s'imagina cap altre escenari que no sigui un entorn de vinya amb sòls de licorella, com el que el desperta cada matí al Priorat. A René Barbier el caracteritzen la seva humilitat i transparència. Sota l'aspecte reflexiu i pausat, s'hi amaga una ment privilegiada de l'enologia que des de **Clos Mogador** ha elaborat els vins més preuats de la comarca, tant a la [DOQ Priorat](#) com a la [DO Montsant](#). Vins que "se serveixen als millors restaurants de França", explica amb orgull. Reconeix que ningú no ho hauria dit mai quan **"el Priorat era un diamant en brut. Sempre ha tingut prestigi però ara és com fer l'amor delicadament amb una dona"**.

Quan va arribar al Priorat, en René ja sabia que el sòl era excepcional. **"Ho teníem tot i res"**. Va dedicar-se a no fer soroll i a fer vi, i van pactar les condicions i bases del preu del raïm, sota una premissa que ho diu tot: **"el preu del vi és el preu de la dignitat del pagès"**. Per ressucitar la regió, van contactar amb els grans sommeliers del món perquè descobrissin el resultat d'un sòl, d'un clima, d'unes varietats i d'un procés d'elaboració molt metòdic que abraça cada vegada més la biodiversitat. I així comença el ressorgiment del Priorat i les primeres puntuacions destacades de Robert Parker, després que el 1989 sortís al mercat el primer vi del celler. Recorda nostàlgic que el duia en caixes personalment al restaurant de Ferran Adrià, a elBulli. Hi anava en cotxe. En René matisa que abans, però, ja hi havia bons vins i ben fets a la comarca, declarant-se amant del vi del [Cecilio](#) de Gratallops.

El Priorat ven més vi amb la crisi, i el mercat intern a Catalunya ha augmentat força en els últims temps", explica en René. Creu que aquests moments de dificultat econòmica faran gran el Priorat, perquè qui no hi creu i qui hi ha anat per negoci, ha acabat abandonant la comarca i la vinya. Explica que són l'únic celler que no ha abaixat el llistó ni reduït el preu dels vins perquè saben que molts els tenen com a termòmetre de l'economia a la comarca i n'han de donar exemple. Són fins el moment l'únic celler de tot Catalunya amb un vi de finca, el Clos

11 octubre 2012

[DO Montsant](#), [DOQ Priorat](#),
[Gent de vi](#)

7 comentaris

Entrades recents

[El Priorat es viu a càmera lenta i amb respiració profunda](#)
[Anna Espelt/ Espelt Viticultors i Coll de Roses \(DO Empordà\)](#)
[Marta Arenas/ Can Sais DO Empordà](#)
[Albert Costa/ Celler Vall Llach DOQ Priorat](#)
["Els vins de ... Ruth Troyano". Periodista, autora del bloc: Vi·Moments·Persones](#)

Arxius

[agost 2013](#)
[juliol 2013](#)
[juny 2013](#)
[maig 2013](#)
[abril 2013](#)
[març 2013](#)
[febrer 2013](#)
[gener 2013](#)
[desembre 2012](#)
[novembre 2012](#)
[octubre 2012](#)
[setembre 2012](#)
[agost 2012](#)
[juliol 2012](#)
[juny 2012](#)
[maig 2012](#)
[abril 2012](#)
[gener 2012](#)

Flickr Photos

[More Photos](#)

[Follow](#)

Follow

"Vi·moments·persones"

Get every new post delivered to your inbox.

Join 4.865 other followers

Mogador. Mantenir els estàndards de qualitat és per a ell un reconeixement i un respecte envers el país, alhora. Creu a ulls clucs que la cura del terroir i del clos el responsabilitzen enormement.

No es considera en cap cas un mestre, sinó que declara **"haver contaminat la meva estima pel Priorat i la passió per la comarca"** a moltes persones, a l'Àvaro Palacios especialment -a qui considera un germà petit. Creu que el futur que li espera a aquesta terra és "genial". De fet, revela que quan les coses rutllaven va creure que el Priorat estava en perill perquè hi havia gent que hi anava a fer negoci, "però ara hem tornat al que érem, **un projecte il·lusiónant**". Els cellers més petits, amb menys estructura, aguanten bé la crisi i si aguantem plegats "el futur del Priorat quedarà superconsolidat, amb prestigi i solidesa". **"Si alguna cosa he aportat aquí és la bogeria del 68, la llibertat. Això és més important que tots els diners del món"**, comenta.

El seu missatge és, malgrat el moment, terriblement optimista i reitera que el Priorat **"té tots els ingredients per ser feliç"** perquè ningú no l'ha contaminat, la crisi ha fet foragitar els que se'n volien lucrar" i l'emociona parlar dels seus vins, que són revolucionaris en moltes coses, sense condicionaments científics. **"L'I+D hi ha de ser però cal deixar fer també a la natura que tingui la seva llibertat, la riquesa de la biodiversitat i l'autogestió de la vinya**. De tot això en resulta una molt bona fruita". I justament això és el que després l'emociona trobar a la copa de vi. "Faig el vi que puc fer i jo sóc el primer sorprès, tinc els experts d'I+D més grans del món, però cada any quedo acollonit del que em surt".

En René, malgrat la seva expertesa i reconeixement internacional, reitera que **"la perfecció no existeix, l'èxit és la complementarietat i l'equilibri"**. I ho explica per referir-se al conjunt d'enòlegs i viticultors que han posat el Priorat al món. "Cadascú aporta la seva "sensibilitat", li van dir un dia, i li va quedar gravat. En René deixa clar que **"la il·lusió d'un vi mai no es podrà comprar, la felicitat és participar-hi"**. "L'ampolla transmet, emociona, perquè cadascú hi posa a dins la seva intimitat", i ho comenta mentre parla d'Àvaro Palacios i els seus vins.

Enamorat del costat emocional del vi i sense deixar de ser un aventurer, en René reclama que **"els meus fills em facin fora!"**. "Considero que el meu projecte ja és totalment seu i m'agradarà marxar sense fer soroll, però encara quan em sol·liciten, corro. M'agradaria tenir temps per escriure, tinc coses a explicar des del punt de vista autodidàctic, em **"revolucionen moltes coses i a vegades el vi m'empresona"**. Vol llegir i donar continuïtat a la seva gent i es declara poc amant de les entrevistes perquè no vol protagonismes, però sí que considera fonamental contribuir a divulgar la cultura del vi al Priorat, com fa de forma magistral en la darrera entrevista que li hem sentit a Catalunya Ràdio. Un treballador admirable que té conversa per hores, tantes com es pot estar assaborint un dels vins que recomana:

vi

"Un vi que em va sorprendre moltíssim va ser l'anyada 1974 d'Scala Dei, és una passada. Em va obrir els ulls del que es podia fer en aquest territori. Un treball fantàstic, increïble i al·lucinant. Va ser una gran descoberta del potencial d'aquesta terra, del Priorat".

moments

(no parlem de moments, sinó de vins i persones)

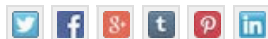
persones

"El tornaria a prendre amb tota aquella gent amb qui hem treballat plegats en el món del vi. No seria el vi que tastaria amb la família, els fills. Aquest seria diferent, un Château Clos La Madeleine de St. Emilion pel treball que fan de la biodiversitat, la transparència, el terroir, la humilitat. És un vi econòmic però emocional".

—

Camí Manyetes, s/n
Gratallops 43737
97783917 · closmogador@closmogador.com

Share this:



Like this:

S'està carregant...

celler cecilio clos mogador do montsant doq priorat enòleg gratallops incavi rene barbier vi de finca

[◀ Previous post](#)

[Next post ▶](#)

Powered by WordPress.com

El Tap viatger de Cava Berde
El Vi a Punt
El Vinet
Enoturismo 2.0/ Carles Mera
Escola d'Enologia Jaume Ciurana de Falset
Fermenting Ideas/ Ester Bachs
Gastronovi
Infovi
Jaume Martí Pedrola
L'Orangette
La cuina violeta
La guia dels vins de Catalunya
La terrassa del vi
La vinoteca del rebost
Malviatge
Malviatge
Mileurismo Gourmet
No hi ha ous - vins i caves
Nos Gusta el Vino
Nunc est bibendum
Parrasounds
Polakia
Pretty Wines
PrioWine
Ramón Francàs
Ramón Roset
Recerca UB - Professora Rosa Lamuela
Res vini
Ricard Sampere/ Els vins que vaig tastant
Rodaplats – Èlia Varela
Sibaritastur
Sita Gastronòmica
Supervine
Tanino tanino
The simple wines
Una excusa qualsevol per... Carlos Escudero
Vadevi
Vejares
Vemociions
Vin et gastronomie
Vinàcora
Vinissim
Vinesfera - Gemma Urgell
Vinificats
Vintornia
Vinologue
Vinos-blog
Vinotomia
Vins de Catalunya
Vinthink
Wine Spectatoror – Xavi Nolla
Wineissocial
Wines&thecity
Xavier Bassa

Sobre mi

[Qui sóc?](#)

Twitter

RT @gustavgrau: Magnífica la feina que fa @rrofes i @cellersscaladei amb les garnatxes. Avui #RARet 2011 [instagram.com/p/dsQzVqAq_Bz/](https://www.instagram.com/p/dsQzVqAq_Bz/) 8 hours ago

And the last #rosé one from #Tuscany really tasty thanks @Winepleasures for the meeting, I've enjoyed a lot <http://t.co/1sF9NVg4WJ> 14 hours ago

Brut rosé #Millemisato 2011 sangiovese sbocatura, really nice & beautiful colour cc @winesandthecity :) <http://t.co/Soebmc1f0j> 14 hours ago

RT @Winepleasures: The quest for the 50 Great Sparkling wines of the world begins. Judging