

GASTRONOMÍA

Los vinos del Montsant conquistan la elite

El crítico Robert Parker sitúa la primera añada de L'Espectacle, del 2004, entre los mejores vinos españoles

SARA SANS
Tarragona

La DO Montsant ya juega en la división de honor. La primera añada de L'Espectacle del Montsant, elaborado por René Barbier, Fernando Zamora y Christopher Cannan, ha recibido ni más ni menos que 99 puntos sobre 100 en la última lista de los mejores vinos españoles de la revista de Robert Parker, *The Wine Advocate*, publicada esta misma semana. Sólo dos vinos –el año pasado fueron cinco– se mantienen con 100 puntos: el Clos Erasmus de Daphne Glorian (DO Priorat) y Contador (DO Rioja). De entre los 22 mejores vinos (dos de 100 puntos, cuatro con 99 y 16 con 98) la publicación de Parker ha seleccionado siete caldos catalanes, todos ellos tarraconenses: el de la DO Montsant y seis de la DO Priorat.

Barbier, Zamora y Cannan quieren demostrar con L'Espectacle que en la DO Montsant pueden elaborarse vinos de la más alta expresión y han conseguido ya, con su primera añada, situar su apuesta entre los seis mejores caldos que se producen en España, según de *The Wine Advocate*. De esta primera añada, de 2004, se comercializaron casi 5.000 botellas (todas están vendidas) que nacen en una pintoresca finca rodeada de bosque y con viñas de garnacha centenarias, en La Figuera (en la comarca del Priorat). "Es un vino persistente y de terruño; la finca está orientada al norte y tiene fuertes pendientes lo que otorga frescura y una madurez más acompañada", dice Zamora.

En la misma comarca pero en Gratallops, y bajo el amparo de la DO Priorat, Daphne Glorian elabora su Clos Erasmus desde 1989. Las buenas críticas a su vino no tardaron en llegar y no han cesado. Las cosechas del 94 y 98



Todo garnacha. Barbier (en la foto), Zamora y Cannan han apostado por un vino monovarietal de alta expresión

Sólo dos vinos reciben la máxima puntuación y por segundo año consecutivo: Clos Erasmus y Contador

ya recibieron 99 puntos en la lista de Robert Parker y el año pasado ya recibió la máxima puntuación, que este año, Glorian ha consolidado. También con 100 puntos celebra el colaborador de Parker, Jay Miller –quien desde hace años cata los vinos españoles para *The Wine Advocate* y fue el primero en otorgar la máxima puntuación a un vino español– el Contador, un vino "de garaje" de Benjamín Romeo con una expres-

sión de terruño muy singular en una zona poco dada a las producciones pequeñas: La Rioja.

Junto con L'Espectacle, otros tres vinos han recibido 99 puntos: Pérez Barquero PX 1905 (Do Montilla-Moriles), Pingus 2005 y Vega Sicilia Único Reserva Especial de la DO Ribera del Duero. Entre los 16 vinos que se quedan a dos puntos de la gloria, se colocan cinco DO Priorat: L'Ermita 2005 de Álvaro Palacios; Nit de Nin 2005 de la joven enóloga Esther Nin; Mas Doix Costers de Vinyes Velles 2005, Clos Mogador 2005 (también de René Barbier) y Mas d'en Compte Planots 2005. El blanco mejor valorado (96 puntos) también es de la DO Priorat: el Bas Blanc de Monsalvat 2006 de Francesc Sánchez. ●

Poco Rioja en lo alto de la lista de Parker

■ El Contador, del enólogo Benjamín Romeo ha recibido, como el Clos Erasmus de Daphne Glorian, la máxima puntuación en la última lista de *The Wine Advocate*. La publicación norteamericana sitúa un Rioja entre los dos mejores caldos españoles pero en lista de los vinos de 98 puntos o más esta Denominación de Origen obtiene poca representación: ningún Rioja de 99 puntos y de entre los 16 valorados con 98 puntos sólo tres son de esta zona: Aro de Muga 2004, Aurus 2005 y La Viña de Andrés Romeo 2005. La última

evaluación avalada por el crítico Robert Parker sitúa pues sólo cuatro Riojas entre los 22 mejores vinos de España y cinco vinos de la DO Ribera del Duero (Dos de ellos, el Pingus 2005 y el Vega Sicilia Único Reserva Especial) con 99 puntos, y el resto –incluido el Vega Sicilia Único 1998– se quedan con 98 puntos.

La DO Priorat se sitúa pues como la zona vinícola española con un mayor reconocimiento en este ranking con seis vinos "clasificados", uno en lo más alto de la lista y cinco con 98 puntos. La

apuesta por la calidad y los vinos de alta expresión en Catalunya se traduce pues en siete vinos –la entrada de L'Espectacle de la DO Montsant ha sido por la puerta grande– entre los 22 mejores. Entre estos vinos "top" también figuran tres caldos andaluces de la DO Montilla Moriles, uno de la DO Bierzo (Raúl Pérez Ulteira de Valtuille 2005), un Jumilla (El Nido 2005) y el El Pecado 2005 de Raúl Pérez, elaborado en la zona de Maiño, en Lugo, y que no está amparado por ninguna denominación de origen.