

El Parker más generoso y más rancio

Marco Benedetti dijo que la perfección es una pulida colección de errores. Aunque la perfección absoluta es un concepto difícil de objetivar, no pocas guías y revistas, discutiblemente, bendicen a vinos con la máxima calificación posible, con la perfección absoluta, pese a que estas publicaciones suelen contener muchas imprecisiones e incluso errores de bulto. Ya dijo William Shakespeare que procurando lo mejor estropeamos a menudo lo que está bien. Se juzgan vinos a los que se puntúa incluso con decimales tras largas tandas de cata que pueden usuperar, fácilmente, el medio centenar de muestras de una sola tacada, a menudo a etiqueta descubierta. Sea como fuere, los consumidores buscan ser guiados por supuestamente expertos y gurús en un inabarcable mar de vinos y más vinos. No hay dudas de que la publicación más influyente del planeta, idolatrada y criticada a partes iguales, es *The Wine Advocate* del gurú de Baltimore Robert Parker. Y esta publicación norteamericana ha premiado con hasta 100 puntos, máxima nota posible, a tres generosos de Andahúcia: el Palo Cortado Reliquia Barbadillo, de Barbadillo y el Moscatel Valdespino Los Toneles del Grupo Estévez, ambos de Jerez; y al vino de Bodegas Toro Albalá Don PX Convento Selección, amparado por la DO Montilla-Moriles. También un vino catalán (el mejor Rioja ha obtenido 98 puntos, y el mejor Bierzo 97) ha conquistado los anheladísimos 100 puntos. Por prime-

ra vez un vino rancio catalán, de la mano de un producto del Priorat de antiquísimas soleras que se pierden en el tiempo, ha entrado por la puerta grande en el olimpo de los grandes vinos del planeta. La influyente guía del gurú Robert Parker, *The Wine Advocate*, lo ha elevado a la cima con 100 puntos en el primer año en el que el madrileño Luis Gutiérrez se ha hecho cargo de juzgar los vinos españoles para esta publicación norteamericana. El rancio de los 100 puntos Parker es Arrels del Priorat



Los cavas también han conseguido altas puntuaciones



unidad. Hasta ahora se ofrecía a unos 180 euros. Luis Gutiérrez afirma que "es un vino fantástico que te transporta al Priorat de hace más de 100 años".

En 1977 Barbier y Balaguer, "preocupados por la paulatina desaparición de un patrimonio cultural del Priorat como eran sus vinos rancios", empezaron una tarea de investigación para encontrar los mejores rancios de la comarca. Recorrieron viejas masías buscando olvidadas barricas de rancios que se habían logrado mantener tras la Guerra Civil. De esta investigación inicial surgieron siete rancios de diferentes pueblos y a los que denominaron con el nombre de cada una de las casas que atesoraban esas barricas, así como un cupaje de diferentes rancios al que se denominó Arrels 30 Anys.

Fue en 1998 cuando salieron por primera vez al mercado. Uno de ellos, cuyas lías podrían tener hasta 200 años, es el que ha obtenido los 100 puntos. Jaume Balaguer dice que se hace "imposible" saber la antigüedad exacta de las lías de esa barrica. Procede de una casa de Porrera, Ca les Viudes. René Barbier no esconde su "gran alegría" porque su esfuerzo de hace casi cuatro décadas para preservar "una joya enológica mundial" ha acabado teniendo premio. Afirma Barbier que "hasta ahora solo éramos una ONG". Hasta la fecha solo

otro vino catalán, en sus añadas de 2004 y 2005, el Priorat Clos Erasmus, se había llevado los anhelados 100 puntos. Los vinos del Priorat y un Montsant (el sutil Espectacle 2010 de viejas gamachas también de René Barbier, que se ha llevado 98 puntos), vuelven a reinar claramente en la lista. De los diez vinos que enca-

cala hasta la séptima posición absoluta de la lista. El vino blanco tranquilo mejor posicionado (94 puntos) es el poliédrico Priorat Nelin 2011 de René Barbier. El 40,7% de los vinos catalanes catados por Luis Gutiérrez obtienen una puntuación igual o superior a 90 puntos Parker. En la presente edición el total de vinos puntuados con



Luis Gutiérrez se decanta más por aquellos vinos capaces de "decir algo que no sea más de lo mismo"

bezan el listado de *The Wine Advocate*, ocho son del Priorat. El célebre Priorat de Gratallops L'Ermita de Nostra Senyora de la Consolació, de Álvaro Palacios, cosecha 99 puntos con la añada del 2011, y se convierte en el segundo mejor de la lista. El también Priorat Les Manyes 2010 de Terroir al Límit se ha hecho con la tercera plaza, con 98 puntos. El presidente del Consejo Regulador de la DO Calificada Priorat, Toni Alcover, dijo ayer que estos resultados representan "un nuevo reconocimiento internacional al trabajo de los elaboradores y viticultores de la DOC Priorat, y a su compromiso con la calidad y la fidelidad al territorio". Los cavas también han conseguido altas puntuaciones, especialmente el hedonista Turó d'en Mota 2001 de Recaredo, que con 96+ puntos es-

90 puntos o más es un 9,2% superior a la edición anterior. También en esta edición Luis Gutiérrez ha puntuado el 5,38% más de vinos espumosos, el 7,22% menos de vinos amparados bajo la DOC Priorat y el 8,46% más de vinos del resto de denominaciones de origen de Catalunya en comparación con la anterior edición valorada y puntuada por su colega Neal Martin. El vino de la DOC Rioja mejor puntuado en el estreno de Luis Gutiérrez ha sido, con 98 puntos, un Rioja Alavesa: el fantástico Artadi Viña El Pisón 2010. Con 97 puntos aparecen en la lista de Gutiérrez solo tres tintos más: Telmo Rodríguez Las

Beatas 2011, Muga Aro 2010 y Viñedos de Paganos La Nieta 2010. Con 96 puntos se han situado Viñedos de Paganos La Nieta 2011, Marqués de Murrieta Castillo Ygay Gran Reserva Especial 2005, Finca Allende Auro 2010, Bodegas Sierra Cantabria Amancio 2010 (96+), Artadi Viña El Pisón 2011, Benjamín Romeo Cantador 2011, Bodegas Fernando Remírez de Ganguza Trasmorcho 2008 y La Rioja Alta Gran Reserva 904 2004. Luis Gutiérrez ha catado, para su lista, unas 600 referencias de la DOC Rioja.

En el Bierzo, Luis Gutiérrez ha quedado especialmente prendado de los vinos de la bodega de Descendientes de José Palacios. Su gran Moncerbal del 2011 encabeza la lista con 97 puntos, mientras que sus Moncerbal 2010 (96 puntos) y La Faraona 2011 (95 puntos) aparecen en la tercera y cuarta plaza. El Ultra Valtuille del poliédrico vitivinicultor Raúl Pérez, con 96 puntos, ocupa el segundo lugar de la lista berceana de Parker.

El catador de Parker que por primera vez habla español, Luis Gutiérrez, que también ha juzgado ya los vinos de Jumilla, Alicante, Yecla y Canarias, se decanta más por aquellos vinos capaces de "decir algo que no sea más de lo mismo", por aquellos que tienen una personalidad muy marcada y que son capaces de hablar de su origen, "de decir de dónde vienen". Un gran vino debe tener "equilibrio", una palabra que define como "mágica" y como "la más importante", tanto en la vida como también en el vino. Gutiérrez lamenta que se simplifique demasiado cuando se critica la parkerización de los vinos. Recuerda que Parker ha llegado a criticar el exceso de madera en los grandes vinos españoles y que incluso le ha sugerido que cate los txacólis, "los vinos del mundo que menos estereotipo Parker tienen". Eso sí, apunta que "todo es relativo" y que él solo da opiniones que "no son dogmas de fe". Sea como fuere, reconoce que el hecho de ser español y de conocer los vinos y la cultura del país le da "una cierta ventaja". ☞